



Dante Alighieri,
Comitato del Twente
Park de Kotten 217
7522 EL Enschede
Tel. 053 4351796

E-mailadres: alidante@solcon.nl

Enschede, augustus 2014

Cari soci,

Al is de zomer nog niet helemaal voorbij - we hopen dat er nog een aantal mooie dagen komt – toch maken we u nu al opmerkzaam op ons nieuwe programma. Tenslotte start het 'Dante seizoen' weer in september.

Echter allereerst het bericht dat de heer Jacques van Baal het voorzitterschap van ons comitato heeft neergelegd. Zoals een ieder die regelmatig op onze bijeenkomsten aanwezig is, wel gemerkt zal hebben, was hij er de laatste maanden niet bij. Dit kwam door ziekte. Hij heeft nu besloten om een aantal taken die hij vervulde, zoals het voorzitterschap van Dante, af te stoten. Hierbij willen wij hem danken voor al het werk dat hij voor Dante gedaan heeft, en wensen hem alle goeds toe voor de komende jaren.

We zitten nu dus zonder voorzitter! Uw redacteur zal het voorzitterschap **tijdelijk** op zich nemen, maar we zijn dus op zoek naar een nieuw bestuurslid voor ons comitato. Wie wil en kan ons helpen?

De opening van het seizoen 2014-2015 op zondag 21 september om 15.00 in

Het seizoen zal geopend worden op zondagmiddag 21 september om 15.00 uur in de Oranjerie van kasteel Twickel te Delden, waar de tentoonstelling 'Twickel - Met andere ogen' te zien is.



Aan tien regionaal verbonden kunstenaars is gevraagd om 'met andere ogen' naar de rijke collectie historische kaarten en tuinontwerpen van Twickel te kijken en hun verbeelding op doek vast te leggen. De moderne interpretaties worden naast de historische tuinkaarten geëxposeerd. Hangend naast het oude kaartmateriaal is het nieuwe werk te zien van Rineke Engwerda, Mirjana Tomic, Remco Dikken, Wilfried Lansink, Wiebe Bloemena, Nour-Eddine Jarram, Udon Boerema, Henk Lassche, Petra Boonstra en Refika Düx. Het resultaat is een voor ieder inspirerend en verrassend spel van lijnen, kleuren en beweging.

De entree tot de tuinen van Twickel, daarbij inbegrepen de Oranjerie, zal betaald worden door de Dante-vereniging. We kunnen in de Oranjerie ook terecht voor een kop koffie, thee, fris en iets lekkers. Dit is echter op eigen kosten.

Op 21 september is ook de jaarlijkse moestuindag op landgoed Twickel. De toegang tot de moestuin is gratis. Misschien is het een idee voor tuinliefhebbers om voor 15.00 uur daar eens rond te kijken, al zal het er wel erg druk zijn, zeker bij goed weer.

Om tijdig afspraken te kunnen maken verzoeken wij u zich vóór 17 september op te geven bij Aafke Cremer-Willems (tel. 053 4351796) of via het e-mailadres alidante@solcon.nl. Leden, die graag mee willen, maar die niet over een auto beschikken kunnen contact opnemen met Aafke Cremer-Willems of dit melden via het bovenstaande e-mail adres, zodat meerijden met iemand anders geregeld kan worden.

Voor de volledigheid nog het adres van kasteel Twickel:

Landgoedwinklerlaan
Twickelerlaan 7
7495VG Ambt Delden
Telefoon (074) 376 10 20

De bijeenkomsten in oktober, november, december en januari

Donderdag 9 oktober 2014	20.00 uur:	Lezing 'Dante in de muziekgeschiedenis' door de heer Ed Tervooren
Donderdag 6 november 2014	20.00 uur:	Lezing 'Chi dice Moda, dice Italia' door mevrouw Margriet van de Brule
Donderdag 11 december 2014	20.00 uur:	Lezing door ons lid mevrouw Jeanne van der Stappen-Heyvaert. De titel van deze lezing is nog niet bekend.
Donderdag 8 januari 2015	19.30 uur:	Lezing 'Groot, groter, grootst: De Antonijnse en Severische keizers en hun bouwpolitiek' door de heer Patrick Gouw. Deze lezing vindt plaats in samenwerking met het Nederlands Klassiek Verbond en de Vereniging Ex Oriente Lux in Het Kottenparkcollege

De lezing 'Dante in de muziekgeschiedenis' door Ed Tervooren

Het is merkwaardig dat onze grote dichter, tevens naamgever van onze vereniging, vijf eeuwen lang nauwelijks sporen heeft achtergelaten in de muziekgeschiedenis. Uit zijn eigen tijd – hij leefde van 1265 tot 1321 – is geen enkel lied op een tekst van Dante schriftelijk overgeleverd. Drie eeuwen later vinden wij onder het overweldigende aanbod van madrigalen weliswaar een handvol Dante-zettingen, maar in de daaropvolgende twee eeuwen lijkt zijn naam alweer vergeten.

Het is pas in de negentiende eeuw dat Italiaanse operacomponisten als Rossini, Ponchielli, Donizetti en Verdi, alsmede hun tijdgenoot Franz Liszt zich weer door zijn poëzie laten inspireren en in de twintigste eeuw volgen componisten als Granados en Sjostakovitsj. Een bijzondere plaats is daarnaast ingeruimd voor de episode over Francesco da Rimini (Inferno V/73-142); onder meer in een orkestrfantasie van Tsjaikovskij en in opera's van Zandonai en Rachmaninov is dit tragische verhaal effectief in klanken omgezet.

Tijdens de lezing zult u middels geluidsopnamen met deze prachtige muziek kunnen kennismaken.

Drs. E. Tervooren (1937) doceerde schoolmuziek en muziekwetenschap en was o.m. werkzaam als docent muziekgeschiedenis aan het Conservatorium in Enschede.

Datum en plaats: **donderdag 9 oktober om 20.00 uur** in het Parochiecentrum, Nieuwe Schoolweg 2 in Enschede.

Introductie: Toegestaan voor € 3,50 per persoon

De lezing 'Chi dice Moda, dice Italia' door Margriet van de Brule



Wie kent niet namen als Giorgio Armani, Guccio Gucci met ook prachtige tassen en Domenico Dolce en Stefano Gabbana?

Stijl, klasse, gewaagd en altijd vernieuwend!

Vanavond een terugblik op de ontwikkeling van de Italiaanse mode na de Tweede Wereldoorlog tot heden waarbij i grandi stilisti italiani zeker niet zullen ontbreken! Bovendien kijken we al stiekem even naar wat het komende seizoen ons gaat brengen.

Una serata per sia gli italiani che gli olandesi e tutti gli altri che amano la moda italiana!

Datum en plaats: **donderdag 6 november om 20.00 uur** in het Parochiecentrum, Nieuwe Schoolweg 2 in Enschede.

Introductie: Toegestaan voor € 3,50 per persoon

Naast de bijeenkomsten, georganiseerd door het comitato del Twente kunt u ook nog op een andere manier, dicht bij huis of thuis, van de Italiaanse cultuur genieten.

- **De fototentoonstelling 'Veramente'** van Guido Guidi in Huis Marseille te Amsterdam.



Guido Guidi studeerde architectuur in Venetië, maar is sinds de late jaren '60 ononderbroken actief als fotograaf. Hij staat bekend als pionier van de nieuwe Italiaanse landschapsfotografie met een scherp oog voor de culturele en historische gelaagdheid van het eigentijdse, verstedelijkte landschap. Zijn bronnen zijn te vinden in de architectuurgeschiedenis, met name het werk van Carlo Scarpa, bij de Neorealistische Italiaanse film, en ook in de conceptuele kunst die in Italië sterk aanwezig is geweest. Zijn beeldsequenties zijn met een platencamera gemaakt en één op één afgedrukt. Het werk oogt klein, zeer precies, en het is tamelijk monochroom van kleur. In zijn beeldkeuzes en uitsneden weet Guidi zijn werk echter een ongelooflijk sterke, poëtische lading mee te geven.

Tot en met 7 september is deze tentoonstelling nog te zien in
Huis Marseille, museum voor fotografie
Keizersgracht 401, Amsterdam
Tel.nr. 020 531 89 89
www.huismarseille.nl

- **De tentoonstelling 'Italians and the City'** van 13 september t/m 2 november in Amsterdam

Deze tentoonstelling gaat over de Nederlandse stad als plek en begrip waar(in) al eeuwenlang de aanwezigheid van Italianen voelbaar is, maar niet altijd direct zichtbaar. Bankiers, stucwerkers, barometermakers, prentenverkopers, kunsthandelaars, drukkers, schoorsteenvegers, terrazzowerkers, ijsmakers, gastarbeiders, academici, artiesten, expats, studenten, restauranthouders lieten hun sporen na en hebben invloed op ons dagelijks leven. Hun belevingen, herinneringen, verhalen, gevoelens hebben een 'coltre leggiadra' over de stad gelegd, een onzichtbaar licht dekentje, een laag met vele lagen die de identiteit, het DNA van de stad mede bepaalt, maar die zelf ook door de stad wordt bepaald.



'Art makes the city, city makes the art.' De authentieke en artistieke productie van de in Nederland wonende Italiaanse kunstenaars is nauw verbonden met hun Italiaanse roots. Hun geboorteland blijft een inspiratiebron, terwijl hun 'gastland' nieuwe stimulans en inzichten biedt en 'vertelstof' levert. Het ophalen en eigen maken van fragmenten van het alledaagse leven, gebaseerd op zowel persoonlijke als collectieve belevingen, de opname (assimilatie) daarvan creëert werk dat enerzijds sporen draagt van verrichte handelingen en voltooide processen en anderzijds staat voor wat nog te komen staat.

CBK Amsterdam
Oranje-Vrijstaatkade 71, Amsterdam
Tel.nr. 020 253 5456
www.cbkamsterdam.nl

- **Boeken**

'De dwalingen van de ouders' geschreven door Alessandro Perissinotto,

Turijn is Fiat. In de zestiger jaren roerden ook de Rode Brigades zich daar. Toen er massale ontslagen vielen werden managers van Fiat in de knieën geschoten. Een zwarte tijd die niemand is vergeten. Ingenieur Guido Marchisio is 46, heeft een grote Mercedes en een goed leven. Hij is directeur van een fabriek in Turijn en geniet het daarbij behorende aanzien en honorarium. Ook in de liefde gaat het voorspoedig. Na een uitgewoond huwelijk van achttien jaar begint hij nu een tweede leven met de mooie en zeer jonge Carlotta. Er zijn twee problemen. Hijzelf is afkomstig uit een goede familie. Maar er is ergens een evenbeeld van hem, die is opgegroeid in een achterbuurt. Wie is dat? De kwestie achtervolgt hem. Ook moet hij honderden arbeiders op achterbakse wijze ontslaan. Marchisio is daar goed in en er zijn geen Rode Brigades meer. Toch is het een probleem.

Alessandro Perissinotto
'De dwalingen van de ouders'
ISBN: 9789076270807
Prijs: € 23,95

'Mijn naam is niemand. De eed van Odysseus' geschreven door Valerio Massimo Manfredi

Odysseus, de man van duizend listen, vereeuwigd door Homerus, onsterfelijk als een god: bestsellerauteur Valerio Massimo Manfredi geeft hem een stem in 'Mijn naam is niemand'. De slimme Odysseus brengt zijn kindertijd door op het onherbergzame Ithaka. Al snel wordt duidelijk dat hem een roemrijker toekomst wacht dan de gemiddelde sterveling. In het eerste deel van 'Mijn naam is niemand' volgen we de held van zijn jeugd tot de tragische val van Troje. Hij ontmoet een bonte stoet van bekende en minder bekende helden uit de Griekse mythologie en de Ilias. De liefde voor zijn vrouw Penelope, de onverschrokkenheid van helden als Achilles en Ajax, de moederlijke zorgen van zijn voedster Eurykleia, de overweldigende schoonheid van Helena: een staalkaart van Manfredi's meeslepende epos, waarvan Odysseus de spil vormt.

Valerio Massimo Manfredi
'Mijn naam is niemand. De eed van Odysseus'
ISBN: 9789025303419
Prijs: € 22,50

'Italië. De schaduwkant van een zonovergoten land' geschreven door Ine Roox

In dit boek van Ine Roox komen alle grote clichés over Italië voorbij, of het nu gaat over het katholieke geloof, pizza en pasta of over de politieke chaos, georganiseerde misdaad en cultuur. Aan de hand van vijftien verhalen weet Roox niet alleen de clichés diepgang te geven of ze te verwerpen; ze bekijkt ze ook vanuit een andere invalshoek. Voor de lezer een manier om het land op een frisse wijze opnieuw te leren kennen.

Ine Roox
'Italië. De schaduwkant van een zonovergoten land'
ISBN : 9789085425151
Prijs: € 22,50

'De bijvangst', geschreven door Wanda Bommer

Wat een mooie vakantie in Toscane had moeten worden, verandert voor actrice Louise Bergmans in een hel als haar puberdochter Merel plotseling verdwijnt. Per ongeluk 'ontvoerd' als de auto waarin zij op de achterbank ligt, wordt gestolen. Merel zelf hoeft niet zo nodig naar haar moeder terug, zij zag toch al op tegen een week in een villa met alleen maar volwassenen. Autodief Titus, die in een zelfverkozen isolement leeft, zit ineens opgescheept met een eigenzinnige puber terwijl Louise langzaam radeloos wordt, niet wetend waar haar dochter is. Bommer levert met 'De bijvangst' een roman vol humor en drama, die door haar toegankelijke proza gemakkelijk wegleest. Één ding is duidelijk: toevallige ontmoetingen en onbezonnen acties lopen uit op een vakantie die geen van de personages snel zal vergeten.

Wanda Bommer
'De bijvangst'
ISBN 9789038898544
Prijs; €18,50

- Italianen in het televisieprogramma Avro Close Up

'René Gruau'



René Gruau maakte carrière als mode-illustrator in het Paris van de jaren vijftig. In de jaren zestig schopte hij het tot internationale roem met zijn elegante, geestige en grafisch sterke tekeningen voor onder meer de parfums van Dior. Zijn werk droeg bij aan een nieuw vrouwbeeld in mode en reclame.

Donderdag 4 september om 23:00 uur op Ned 2

‘Design is one’

“Als je niet kunt vinden wat je wilt hebben,
ontwerp het dan zelf!”
Dat is het motto van Lella en Massimo Vignelli.
Een portret van de ontwerpers van o.a. de
metrokaart van New York.

Donderdag 11 september om 23:00 uur op Ned 2



Overige bestuursmededelingen

- *Berichten via e-mail*

Van een aantal leden hebben wij het e-mail adres. Als u uw mailadres doorgeeft, dan kunnen wij u vlak voor een bijeenkomst een herinnering sturen. Misschien wilt u ook de Nieuwsbrief per e-mail ontvangen. Dat scheelt de vereniging in afdruk- en verzendkosten! Als u belangstelling heeft voor een van deze mogelijkheden, wilt u dat dan aan ons doorgeven via een berichtje aan alidante@solcon.nl? En als uw e-mail adres verandert, vergeet dan niet ons uw nieuwe adres toe te sturen!

- *Cursussen*

De cursussen starten weer in de eerste week van oktober.

<u>Datum:</u>	<u>tijd:</u>	<u>docent:</u>
maandag 6 oktober	11.00 – 12.30	Martineke de Gier
	14.00 – 15.30	Martineke de Gier
	18.15 – 19.45	Angela Meesters-Aiello
dinsdag 7 oktober	17.45 – 19.15	Martineke de Gier

Voor informatie over en aanmelding voor de cursussen kunt u contact opnemen met Aafke Cremer-Willems (tel. 053- 4351796)

Alle cursussen vinden plaats op het adres Park De Kotten 217 in Enschede.

Als u interessante informatie over Italië of leuke nieuwtjes uit Italië voor onze leden heeft, laat het ons dan weten! Dan kunnen we het opnemen in de nieuwsbrief. De nieuwsbrief is niet alleen voor de leden, maar ook van de leden!! Tenslotte probeert uw redacteur ook overal informatie vandaan te halen.

We hopen u op een van onze bijeenkomsten te mogen begroeten.

Da parte di comitato direttivo con cari saluti,

Gon Koiter (redactie)