



Dante Alighieri,  
Comitato del Twente  
Park de Kotten 217  
7522 EL Enschede  
Tel. 053 4351796

E-mailadres: [alidante@solcon.nl](mailto:alidante@solcon.nl)

Enschede, augustus 2015

Cari soci,

Al is de zomer nog niet helemaal voorbij - we hopen dat er nog een aantal mooie dagen komt – toch maken we u nu al opmerkzaam op ons nieuwe programma. Het 'Dante seizoen' start weer.

Omdat het aantal toehoorders bij een lezing de laatste jaren duidelijk minder is geworden, vragen wij ons af of het misschien beter is om lezingen te plannen op zondagmiddag. Als u liever een bijeenkomst overdag heeft, laat het ons dan weten! Ook zouden we graag willen weten of er onderwerpen zijn, die u graag bij Dante zou willen volgen. En tenslotte hoe zouden we samen met u mensen kunnen enthousiasmeren om lid te worden van Dante? Zonder uw hulp lukt dat niet!

### **Dante 750**

Ons collega comitato Dante Deventer viert het 750ste geboortjaar van Dante Alighieri in de Bergkerk van Deventer – Bergkerkplein 1– op **zaterdag 10 oktober 2015 van 12.00 t/m 18.00** uur met:

- De opening van de expositie : **“Dante in de kunst van nu”** met werken van Henk Hage, Juke Hudig, Patrick Magnus & Rien Renema, Uwe Poth, Marie José Robben, Jan Uriot. Geluidskunst van Jeroen Diepenmaat & Rik Marsman.
- De lezing: **“Dante in kunst en muziek door de eeuwen heen”** door prof. Jacques Janssen
- Een **“rinfresco”** feestelijke afsluiting met drankjes en hapjes in stijl

Entree € 17,50 : kaartjes kopen bij reservering Dante 750 (<http://dantedeventer.nl>)

Info expositie: duur van 10 t/m 25 oktober, zie Expositie Dante 750

Rondleidingen expositie zie Expositie Dante 750

Info en reservering: [eeboni@gmail.com](mailto:eeboni@gmail.com) tel. 0571261454

Hopelijk zijn velen van u in de gelegenheid om de expositie (dichtbij en interessant!) te bezoeken!

### **De bijeenkomsten in oktober, november, december en januari**

Donderdag 15 oktober 2015	<b>19.30 uur:</b>	Lezing ‘Green Lucca Verde’ door mevrouw Cora Koning.
<b>Vrijdag</b> 27 november 2015	<b>19.30 uur:</b>	Lezing ‘Dino Buzzati, Filippo De Pisis, Dario Fo, Carlo Levi en Alberto Savinio, tussen literatuur en schilderkunst’ door de heer Stefano Giani.
Donderdag 17 december 2015	20.00 uur:	Lezing door ons lid mevrouw Jeanne van der Stappen-Heyvaert. De titel van deze lezing is nog niet bekend.
<b>Vrijdag</b> 15 januari 2016	<b>19.30 uur:</b>	Lezing ‘ Op bezoek bij Livia in Prima Porta’ door mevrouw Gemma Jansen. Deze lezing vindt plaats in samenwerking met het Nederlands Klassiek Verbond en de Vereniging Ex Oriente Lux in Het Kottenparkcollege

Let goed op: **Er zijn 3 lezingen op vrijdag, die om 19.30 uur starten!**

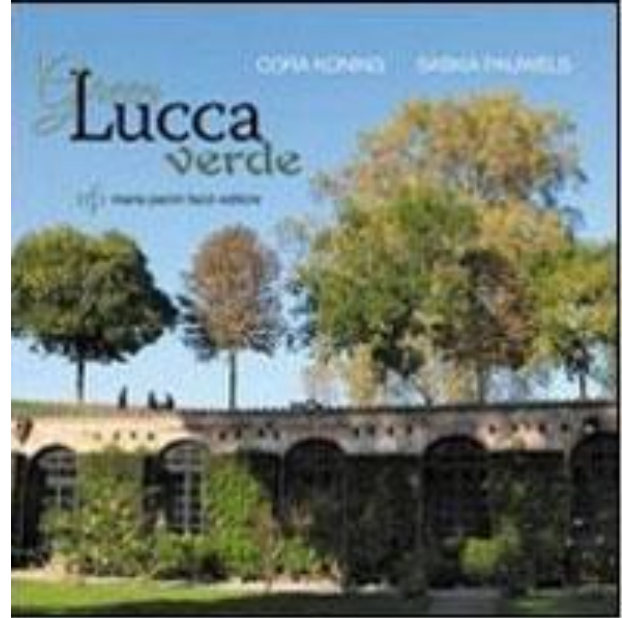
Ook de eerste lezing van het seizoen ‘Green Lucca Verde’ start om **19.30 uur**.

Zoals u ziet, is er geen opening van het seizoen in september gepland. Daarom willen we u in de pauze van de lezing in oktober (over Lucca, een plaats in Toscane die alleszins een bezoek waard is!) de koffie met iets lekkers erbij aanbieden. We hopen op een grote opkomst!

### De lezing 'Green Lucca Verde' door Cora Koning

Deze lezing kon het afgelopen jaar niet doorgaan vanwege de slechte weersvoorspellingen. Nu nogmaals de informatie over de lezing:

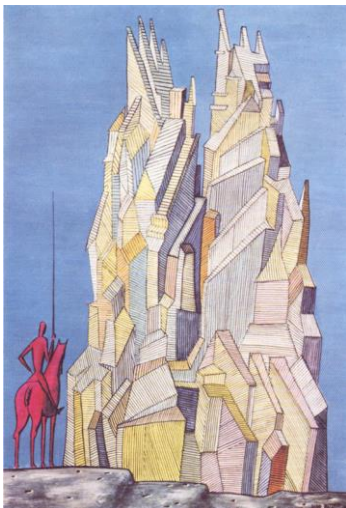
Cora Koning is groenfotograaf en maakt reportages in binnen- en buitenland. Zij publiceert regelmatig in tijdschriften en heeft een aantal boeken op haar naam staan. Italië is een van haar speerpunten. Afgelopen jaar fotografeerde zij alles in Lucca, hetgeen tevens leidde tot een boek dat zij samen met Saskia Pauwels samenstelde en dat vorig jaar oktober in Lucca werd gepresenteerd. In haar lezing vertelt zij over de bijzondere plekken van Lucca, die ze in kaart heeft gebracht. Ze fotografeerde de prachtige locaties in de ommuurde stad gedurende een heel jaar en zo ontstond een goed beeld van de stad in alle seizoenen. Na de pauze belicht zij de omgeving van Lucca waarbij diverse villa's aan bod komen en ook de beroemde manifestatie rond de Camelie della Lucchesia, een evenement dat in het vroege voorjaar duizenden bezoekers vanuit de gehele wereld naar de stad trekt.



Datum en plaats: **donderdag 15 oktober om 19.30 uur** in het Parochiecentrum, Nieuwe Schoolweg 2 in Enschede.

Introductie: Toegestaan voor € 3,50 per persoon

### De lezing 'Dino Buzzati, Filippo De Pisis, Dario Fo, Carlo Levi en Alberto Savinio, tussen literatuur en schilderkunst' door Stefano Giani



#### **Buzzati, Gli apriranno? 1958**

*Dopo un così lungo cammino, dopo tante dure prove superate, dopo tanto sangue e spine, egli giunse infine in vista del sospirato castello. Ma qui tutto era chiuso e silenzioso.*

Dino Buzzati, vooral bekend voor zijn boek 'Il deserto dei Tartari', noemde zijn reputatie als schrijver en niet als schilder een 'vergissing'. Ook het talent van Carlo Levi als schilder werd door het fenomenale succes van zijn boek 'Cristo si è fermato a Eboli' totaal overschaduwde. Nobelprijs-winnaar Dario Fo, toneelregisseur, acteur en toneelschrijver, in 1997 Nobelprijs voor de Literatuur is evenmin bekend als schilder. Literatuur, avant-gardes en postmoderne creatieve uitingen zijn de ingrediënten van deze boeiende eclectische lezing waar beeld en woord elkaar ontmoeten.

Stefano Giani is kunsthistoricus en in Milaan geboren. Daar is hij met een scriptie over de 16e eeuwse Venetiaanse schilder Lorenzo Lotto cum laude afgestudeerd. Daarna heeft Stefano jarenlang ervaring opgedaan met wetenschappelijk onderzoek en in het geven van lezingen en cursussen op het gebied van kunstgeschiedenis. Zijn publicaties zijn verschenen onder andere in "Arte Lombarda" en "Venezia Cinquecento" en de Nederlandse "Incontri".

Het Van Gogh Museum in Amsterdam en de Vrije Academie voor Kunsthistorisch Onderwijs in Amsterdam horen bij de instellingen waar Stefano mee samenwerkt.

Datum en plaats: **vrijdag 27 november om 19.30 uur** in het Parochiecentrum, Nieuwe Schoolweg 2 in Enschede.

Introductie: Toegestaan voor € 3,50 per persoon

Naast de bijeenkomsten, georganiseerd door het comitato del Twente kunt u ook nog op een andere manier, dicht bij huis of thuis, van de Italiaanse cultuur genieten.

#### **- Film**

De première van de film “Mia Madre” is waarschijnlijk vanaf 3 september in Concordia Enschede.

#### **- Tentoonstellingen**

1. De tentoonstelling ‘CODA Paper Art 2015’ in het CODA Museum in Apeldoorn.

Na een buitengewoon succesvolle editie in 2013 presenteert CODA Museum Apeldoorn van 7 juni tot en met 25 oktober CODA Paper Art 2015, een tentoonstelling die – letterlijk en figuurlijk – alle ruimte biedt aan de installaties, ruimtelijk werk en een bijzondere selectie sieraden van 42 kunstenaars uit binnen- en buitenland die papier en karton centraal stellen in hun werk.

Papier en karton zijn relatief eenvoudige en naar verhouding goedkope materialen. In combinatie met traditionele en moderne technieken en de inspiratie van de kunstenaar ontvouwt het papier zich in oneindige mogelijkheden en heeft het een verbluffende zeggingskracht.

Aan deze boeiende tentoonstelling neemt ook de Italiaanse Silvia Beltrami (1974) deel. Zij creëert met uitsneden uit tijdschriften en krantenartikelen monumentale collages. Haar werken lijken te refereren aan de fresco’s van Michelangelo, maar als je langer blijft kijken ontdek je dat Beltrami’s werken een indringende kijk geven op identiteitsvorming. Haar collages kun je interpreteren als een metafoor voor de manier waarop onze identiteit online wordt vormgegeven door miljoenen datafragmenten.

#### **Panopticum**





## 2. De foto-tentoonstelling 'Italiaans straatbeeld' in The Gallery Brummen.

The Gallery Brummen is in feite voor autoliefhebbers. Naast de vele auto's, verdeeld over drie verdiepingen, exposeren door het hele pand kunstenaars en fotografen met hun werk. Tot 7 september 2015 is de foto expositie 'Italiaans straatbeeld' van Nellie Kanters te zien bij The Gallery.

Duizenden foto's maakte Nellie Kanters (Ruurlo, 1965) de afgelopen jaren in Italië. Haar missie is het Italiaanse straatbeeld vast te leggen zodat de vaak zo pure en door zijn eenvoud bijzondere sfeer gedeeld kan worden. Kanters: " Italianen hebben de mooie eigenschap het leven met verve te leven en niet aan kwaliteit te willen inboeten. Dat levert prachtige plaatjes op." Fotoshoppen is voor Kanters uit den boze. Mensen worden door haar geportretteerd in hun eigen omgeving zonder dat zij zich bewust zijn van de camera.

Gallery Brummen  
Arnhemsestraat 47  
6971AP Brummen

### **Openingstijden:**

maandag t/m vrijdag 9.00 - 17.30 uur

zaterdag 9.00 - 16.00 uur

eerste zondag van de maand 11.00 - 16.00 uur

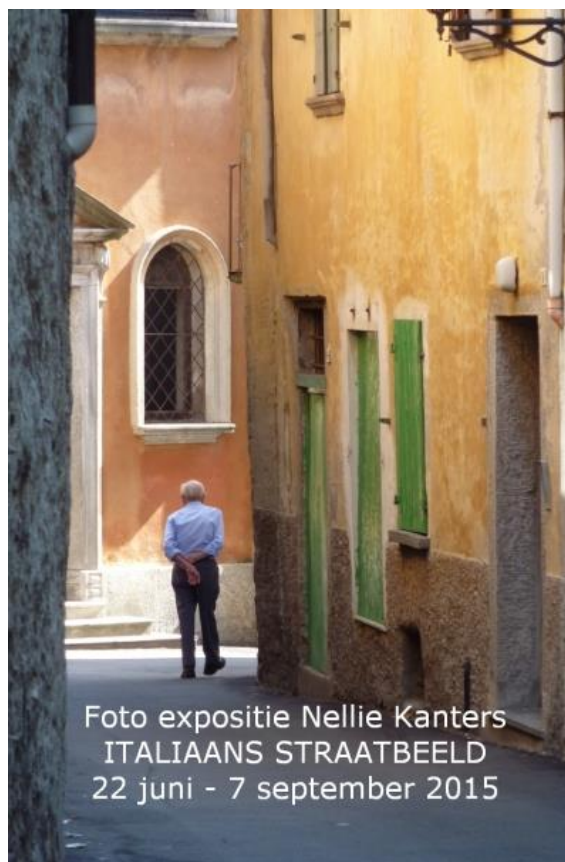


Foto expositie Nellie Kanters  
ITALIAANS STRAATBEELD  
22 juni - 7 september 2015

Voor vragen over de expositie kunt u rechtstreeks contact opnemen met Nellie Kanters, [nellie.kanters@hetnet.nl](mailto:nellie.kanters@hetnet.nl).

## 3. De tentoonstelling 'Aldo Rossi: Het venster van de dichter' in het Bonnefantenmuseum in Maastricht is nog te zien tot en met 1 november.

### **- Boeken**

Bij de uitgeverij De Bezige Bij zijn 3 vertalingen verschenen, waarbij drie bekende hedendaagse auteurs de werken inleiden :

#### **1. 'De laatste dag', een postuum verschenen novelle, geschreven door Beppe Fenoglio.**

*(Inleiding door Alessandro Baricco)*

De laatste dag speelt zich af direct na de Tweede Wereldoorlog. De jonge hoofdpersoon Ettore keert terug naar zijn ouderlijk huis. Nu hij als partizaan twintig mannen heeft aangevoerd, kan hij zich moeilijk aanpassen aan het gewone leven en is het routinematige werk onder een baas voor hem ondenkbaar geworden. Hij sluit zich aan bij twee andere ex-partizanen, die in hun levensonderhoud voorzien door diefstal en afpersing. Wanneer zijn vriendin Vanda zwanger blijkt te zijn, ziet hij zich gedwongen zijn levenswijze radicaal te veranderen.

Beppe Fenoglio  
'De laatste dag'  
ISBN: 9789023490210  
Prijs: € 15,00

## 2. *'De mooie zomer' geschreven door Cesare Pavese.*

(Inleiding door Paolo Giordano)

De mooie zomer bestaat uit drie novellen die draaien om de machteloosheid van jonge mensen, hun onvermogen om deel te nemen aan het ingewikkelde spel der lusten, waarnaar ze wel vurig verlangen. Het is zomer in Turijn, bloedheet en broeierig. In 'De mooie zomer' bloest Ginia bij de gedachte dat haar vriendin Amelia naakt poseert voor schilders. Ze zou net zo vrij willen zijn als zij. De verteller van 'De duivel op de heuvels' doet mee met zijn vrienden als die zich naakt en onder de modder koesteren in de zon, maar voelt zich een buitenstaander tussen die naakte lijven om hem heen. En in 'Vriendinnen' heeft Rosetta het moeilijk omdat ze zich niet kan losmaken van een troebele, naargeestige verliefdheid.

Cesare Pavese

'De mooie zomer'

ISBN: 9789023490111

Prijs: € 15,00

## 3. *'De tuin van de familie Finzi-Contini' geschreven door Giorgio Bassani.*

(Inleiding door Bas Heijne)

Aan de rand van Ferrara ligt een vervallen villa, omringd door een grote, parkachtige tuin, waar de geheimzinnige Finzi-Contini's wonen. Ze beschikken er over een kleine eigen synagoge, een bibliotheek en een tennisbaan. Als de plaatselijke tennisclub joden begint te weren, besluiten de Finzi-Contini's hun privétennisbaan ook voor hun stadsgenoten open te stellen. En zo raakt de verteller van de roman, een joodse gymnasiast, aan de vooravond van de Tweede Wereldoorlog plotseling in de ban van de verlichte, weelderige droomwereld van professor Finzi-Contini en zijn verleidelijke dochter Micòl.

Giorgio Bassani

'De tuin van de familie Finzi-Contini'

ISBN: 9789023492795

Prijs: € 15,00

## *'Italiaanse streken geschreven door Bas Mesters.*

'Toen God Italië creëerde, schrok hij: zo mooi vond hij zijn schepping. Hij vreesde dat de rest van de wereld jaloers zou worden. Daarom besloot hij het land te laten bewonen door Italianen.'

Deze grap omvat de kern van de Italiaanse streken, en van dit boek. Een boek over sluwe maffiosi en corrupte politici. Over de moed van rechters, journalisten en burgers. Over het falen van de overheid en de genialiteit van het individu. Over schoonheid en de kunst van het genieten. Over alles wat Italië tot schrikbeeld én tot voorbeeld maakt.

Anno 2015 maakt Italië de grootste economische en morele crisis door sinds de Tweede Wereldoorlog. Tegelijk is de liefde van de Italianen voor de EU bekoeld. In Brussel weet men: valt Rome, dan schudt Europa op zijn grondvesten. In Italiaanse streken wandelt Bas Mesters een dag lang door de eeuwige stad, op zoek naar de Italiaanse volksziel. In veelkleurige ontmoetingen, met maffiabestrijders, schrijvers, filmdiva's, priesters, edelen, komieken, artsen en anderen, analyseert hij de kansen om de crisis te boven te komen.

Bas Mesters

'Italiaanse streken'

ISBN: 9789035140028

Prijs: € 17,95

## *'Het kwaad vergeet niet' geschreven door Roberto Costantini.*

Rome, zomer 2011. Voor de kust van Civitavecchia worden op een schip de lichamen gevonden van een vrouw en haar dochtertje. Wat op zelfmoord lijkt, blijkt al gauw moord te zijn. Commissaris Michele Balistreri – aan het eind van zijn loopbaan weggezakt in totale lethargie en onverschilligheid – wil aanvankelijk niets weten van een onderzoek. Maar door deze zaak komt hij opnieuw in aanraking met mensen die in het verleden een belangrijke rol hebben gespeeld in zijn leven. Het leidt tot een spannende zoektocht naar de waarheid – niet alleen in de zaak van de vermoorde vrouw en haar dochter, maar vooral ook in die ene kwestie die zijn leven volledig heeft bepaald: de dood van zijn moeder Italia. Balistreri moet de confrontatie aangaan met zijn verleden, dat nooit echt begraven is. Want het kwaad vergeet niet, wat alleen al blijkt uit de schokkende en verrassende ontknoping van deze trilogie.

Eerder verschenen: 'De wortels van het kwaad' en 'Jij bent het kwaad'.

Roberto Constantini 'Het kwaad vergeet niet' ISBN: 9789028426122 Prijs: € 19,95

### ***'Zeldzame Aarden', geschreven door Sandro Veronesi.***

Binnen een tijdsbestek van 24 uur verliest een man de controle over zijn gehele leven. Zonder het te weten blijkt hij in zee te zijn gegaan met een louche compagnon. Hij vindt zijn kantoor verzegeld en ontdekt dat zijn compagnon is gevlucht en hem met de problemen heeft opgezadeld. Ook breekt hij definitief met zijn vriendin, terwijl intussen zijn dochter van huis is weggelopen. Hij voelt zich opgejaagd en vlucht, maar de plotselinge puinhoop van zijn leven maakt op hem ook de indruk van een nauwkeurig ontwerp. Deze man is Pietro Paladini, de statische held uit 'Kalme Chaos', die wij negen jaar later in een omgekeerde situatie tegenkomen, dolend op zoek naar het gewone leven dat hij plotseling is kwijtgeraakt, of - en dat zal zijn ontdekking zijn - dat hij nooit echt heeft gehad.

Sandro Veronese'  
'Zeldzame Aarden'  
ISBN: 97890  
Prijs: € 19,95

### **Overige bestuursmededelingen**

#### *- Berichten via e-mail*

Van een aantal leden hebben wij het e-mail adres. Als u uw mailadres doorgeeft, dan kunnen wij u vlak voor een bijeenkomst een herinnering sturen. Misschien wilt u ook de Nieuwsbrief per e-mail ontvangen. Dat scheelt de vereniging in afdruk- en verzendkosten! Als u belangstelling heeft voor een van deze mogelijkheden, wilt u dat dan aan ons doorgeven via een berichtje aan [alidante@solcon.nl](mailto:alidante@solcon.nl)? En als uw e-mail adres verandert, vergeet dan niet ons uw nieuwe adres toe te sturen!

#### *- Cursussen*

De cursussen starten weer in de eerste week van oktober.

<u>Datum:</u>	<u>tijd:</u>	<u>docent:</u>
maandag 7 oktober	11.00 – 12.30	Martineke de Gier
	18.15 – 19.45	Angela Meesters-Aiello
dinsdag 8 oktober	17.45 – 19.15	Martineke de Gier

Voor informatie over en aanmelding voor de cursussen kunt u contact opnemen met Aafke Cremer-Willems (tel. 053- 4351796)

Alle cursussen vinden plaats op het adres Park De Kotten 217 in Enschede.

Als u interessante informatie over Italië of leuke nieuwtjes uit Italië voor onze leden heeft, laat het ons dan weten! Dan kunnen we het opnemen in de nieuwsbrief. De nieuwsbrief is niet alleen voor de leden, maar ook van de leden!! Tenslotte probeert uw redacteur ook overal informatie vandaan te halen.

Wist u bijvoorbeeld dat Leonardo Vinci (1690-1730) een beroemde componist was die in Rome en Napels grote triomfen kende? Hij schreef o.a. de barok opera 'Catone in Utica'.

We hopen u op een van onze bijeenkomsten te mogen begroeten.

Da parte di comitato direttivo con cari saluti,

Gon Koiter (redactie)