



Dante Alighieri,
Comitato del Twente
Park de Kotten 217
7522 EL Enschede
Tel. 053 4351796

E-mailadres: alidante@solcon.nl

Enschede, februari 2015

Cari soci,

2015 een bijzonder jaar voor Dante! Precies 750 jaar geleden werd hij geboren.

De bijeenkomsten in maart en april

VRIJDAG 6 maart 2015	20.00 uur:	Lezing 'Oriana Fallacci' door de heer Luigi Barone.
Donderdag 9 april 2015	20.00 uur:	Lezing 'Frederik II, keizer en kastelenbouwer' door de heer Gregor Dijkhuis

De lezing 'Oriana Fallaci' door Luigi Barone

Vermoedelijk kent u Oriana Fallaci. Zij was in de zestiger jaren een bekende interviewster. Vele groten der aarde, bijvoorbeeld Ayatollah Khomeini, Willy Brandt, Zulfikar Ali Bhutto, , Indira Gandhi, Golda Meir, Haile Selassie en Lech Wałęsa heeft zij geïnterviewd. Daarvan is een interessant boek verschenen: 'Intervista con la storia'. Zij verkreeg later ook bekendheid met een reeks kritische boeken over de islam.

Luigi Barone vermeldt het volgende over zijn lezing:

Chiedete a qualcuno, all'estero, di nominare le donne italiane più famose.

Con ogni probabilità, molti nomineranno Sophia Loren, ma se chiedete un altro nome, sarà la volta di Oriana Fallaci.

Donna dotata di una forza e di un amore per la verità dalle dimensioni dantesche, negli ultimi anni della sua vita è rimasta più famosa per la sua avversione all'islamizzazione del mondo occidentale, mentre veniva trascurato il suo lavoro di giornalista e scrittrice.

Difficile da domare, ha intervistato leaders come Castro, Khomeini, Gheddafi, Arafat, Kissinger, procurando a costoro, con la sua dura ricerca della verità, senz'altro dei forti mal di pancia, come ha confessato infatti Henry Kissinger.

Questa conferenza è un tentativo di fornire una descrizione obiettiva di questo gigante della cultura italiana e mondiale, alta appena un metro e 56 cm.

De lezing is in het italiaans, echter met een uitvoerige uitleg in het Nederlands. Hij woont tenslotte al jaren in Nederland.

Luigi Barone, geboren te Venetië, woont in Nederland sinds 1969.

Na werkzaam te zijn geweest bij de ABN en het Registro Italiano Navale te Rotterdam

(scheepskeuringsinstantie), trad hij in 1987 in dienst bij het Consulaat-Generaal van Italië te Rotterdam,

waar hij o.a. de functies Lavoro e Assistenza Sociale (bijstand aan Italiaanse burgers voor arbeids- en sociale problemen), Diplomawaardering en Navigazione (Scheepvaart) bekleedde. In 1998 vervolgde hij zijn werkzaamheden, als tolk-vertaler, later informaticus, bij de Ambassade van Italië in Den Haag tot eind september 2014. Zijn persoonlijke interesse gaat uit naar geschiedenis, fotografie, modelbouw (schepen) en de ontwikkeling van sociale media e informatica.

Datum en plaats: **vrijdag 6 maart om 20.00 uur** in het Parochiecentrum, Nieuwe Schoolweg 2 in Enschede.

Introductie: Toegestaan voor € 3,50 per persoon

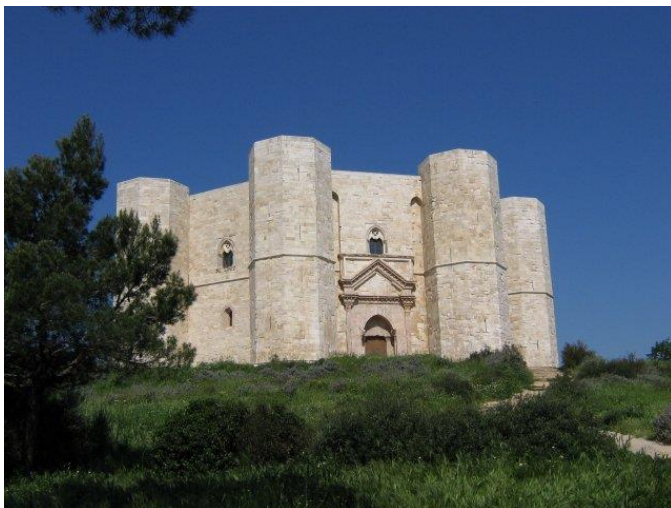
De lezing ‘Frederik II, keizer en kastelenbouwer’ door Gregor Dijkhuis



Frederik II van Hohenstaufen (1194-1250) is een van de meest briljante en fascinerende persoonlijkheden van de Middeleeuwen. Hij was koning van Sicilië en Duitsland, en keizer van het Roomse Rijk. Daarnaast was hij ook: gerenommeerd geleerde en wetenschapper, geniaal hervormer, beschermer van de kunsten, talenwonder, kastelenbouwer, en een permanente doorn in het oog van de Kerk.

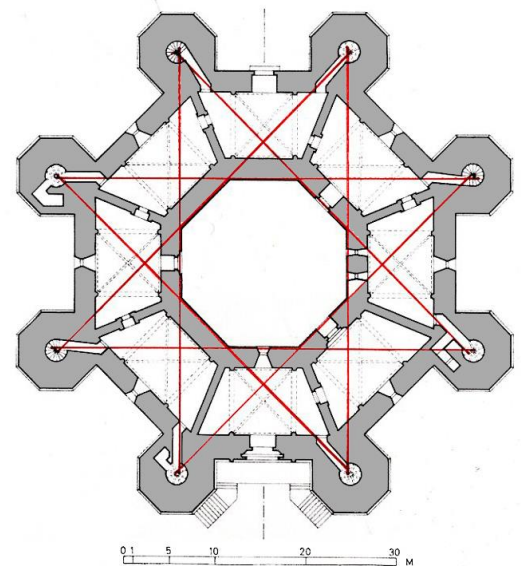
Tot drie keer toe werd Frederik geëxcommuniceerd. Desondanks bleef hij gewoon aan de macht. Een eigengereide vorst, die de enige vreedzame kruistocht van de geschiedenis op zijn naam heeft staan.

Wie was toch die man met zijn exotische levensstijl, die de eerste staatsuniversiteit stichtte en een ongeëvenaard handboek schreef over de valkenjacht? Die honderden kastelen liet bouwen maar slechts één kerk? Het bewogen leven van Frederik II is het onderwerp van een voordracht op donderdag 9 april 2015, die verzorgd zal worden door Gregor Dijkhuis. U maakt kennis met leven en werken van Frederik II, met extra aandacht voor Frederik als kastelenbouwer.



Castel del Monte in Puglia

Castel del Monte, pianta



Plattegrond van Castel del Monte

Gregor Dijkhuis is een kenner van de geschiedenis van de Hoge Middeleeuwen met keizer Frederik II als specialisatie. Hij geeft voordrachten over cultuurhistorische onderwerpen en verzorgt cursussen. Onder een aantal van u zal hij wel bekend zijn. Hij heeft al eens een lezing bij ons gehouden over Sicilië.

Datum en plaats: **donderdag 9 april om 20.00 uur** in het Parochiecentrum, Nieuwe Schoolweg 2 in Enschede.

Introductie: Toegestaan voor € 3,50 per persoon

Naast de bijeenkomsten, georganiseerd door het comitato del Twente kunt u ook nog op een andere manier, dicht bij huis of thuis, van de Italiaanse cultuur genieten.

- De tentoonstelling 'Het Geheim van Dresden - Van Rembrandt tot Canaletto' in het Groninger Museum.

Veel Italiaanse meesters zijn hier te zien, onder wie Titiaan, Bernardo Bellotto, Canaletto, Guido Reni en Agostino Carracci.

Deze tentoonstelling in het Groninger Museum, Museumeiland 1, Groningen is nog te zien tot en met 25 mei. (www.groningermuseum.nl)

- De tentoonstelling 'De muren spreken'



50 muren zijn het uitgangspunt van het internationale kunstproject “De muren spreken”. 50 foto’s van Italiaanse muren worden gekoppeld aan 50 Italiaanse woorden die worden geleverd door 50 mensen die een bijzondere liefde hebben voor de Italiaanse taal (zangers, schrijvers, vertalers, leraren...). Die 50 woorden worden gekalligrafeerd op 50 verschillende manieren door 50 kalligrafen uit verschillende landen. Elke kalligraaf kalligrafeert telkens één woord.

“De muren spreken” is een project van Joris Wouters, in samenwerking met Italia Magia, Kalligrafia, Joke van den Brandt, Emiliano Manzillo, Dante Alighieri Anversa, het Istituto Italiano di Cultura (Brussel) en de Fondazione Zetti (Milaan).

50 muren, 50 woorden, 50 “kalligraffiti” worden samengebracht in “De muren spreken”, een tentoonstelling in België, Nederland en Italië, in de eerste helft van 2015. De juiste data en plaatsen zijn echter nog niet bekend.

- Film 'Il Capitale Umano' van Paolo Virzi.

Verrassing alom, toen afgelopen juni niet de gedoodverfde favoriet 'La Grande Bellezza' van Paolo Sorrentino, maar wel 'Il Capitale Umano' van Paolo Virzi in Rome aan de haal ging met de David di Donatello - zeg maar: de Italiaanse Oscar - voor beste film.

Deze thriller (tevens een bijtende kritiek op de klassenmaatschappij) is losjes gebaseerd op de

gelijknamige roman van de Amerikaanse auteur Stephen Amidon. Maar Virzì transposeerde het verhaal naar hedendaags Italië. Alles begint tijdens een donkere, besneeuwde nacht in Noord-Italië, waar een fietser van de weg wordt gereden en gewond in een gracht belandt. Vervolgens zien we hoe deze gebeurtenis een impact heeft op twee uiteenlopende gezinnen: die van de middle class bankier Dino en diens tienerdochter enerzijds, en de kapitalistische Giovanni en zijn vrouw Carla anderzijds. Het resultaat is een meeslepende, uiterst slim geconstrueerde whodunit die door Virzì naar een verwoestende climax wordt gestuwd.

De film draaide afgelopen maand in Concordia in Enschede. Misschien heeft u de film gezien. Zo niet, hopelijk komt er nog een herkansing voor u in Hengelo, Almelo of Oldenzaal.

- Film 'Le meraviglie' van Alice Rohrwacher

Veelbekroonde, liefdevolle film over een Italiaans imkersgezin dat op het Toscaanse platteland probeert een eigen leven te leiden, ondanks de opdringerige buitenwereld.

Het is het einde van de zomer op het platteland in Umbrië. De veertienjarige Gelsomina woont samen met haar ouders en drie jongere zussen in een vervallen boerderij waar ze honing produceren. De meisjes groeien op in de marge van de maatschappij, bewust van de buitenwereld afgeschermd door hun vader die voorstander is van een leven dat in harmonie is met de natuur en de dieren.

Gelsomina's kleine microkosmos wordt echter verstoord door de komst van Martin, een jonge Duitse misdadiger, die een ontwenningsskuur volgt en door de opnames van de show Village Wonders, die streekproducten in de kijker wil zetten.

Le meraviglie werd op het filmfestival in Cannes bekroond met de Grote Juryprijs en in Sevilla met zowel de Speciale Juryprijs als de prijs voor beste actrice.

De film draait vanaf donderdag 19 maart in Concordia Cinema, Oude Markt 15, Enschede
Reserveren & informatie: 053-4311089 (www.concordia.nl)

- Boeken

'De ijsmakers', geschreven door Ernest van der Kwast

Helemaal in het noorden van Italië ligt de vallei van de ijsmakers: een tiental dorpjes dat al generaties lang gespecialiseerd is in het bereiden van ijs. Volgens Giuseppe Talamini is het er zelfs uitgevonden. Zijn familie vertrekt elke lente naar de ijssalon in Rotterdam, in de winter keren ze terug naar de bergen. Maar zijn zoon Giovanni besluit met deze traditie te breken. Hij is gegrepen door de poëzie en schopt het tot directeur van het belangrijkste poëziefestival van de wereld. Op een dag doet zijn jongere broer Luca, die niet alleen de ijszaak in Rotterdam maar ook het mooiste meisje van het dorp heeft gekregen, hem een hoogst ongebruikelijk verzoek. Dan komt Giovanni voor de keus te staan nog eenmaal het belang van de familie te dienen of definitief voor zichzelf te kiezen. De ijsmakers is een roman over familiebanden, die moeilijker te verbreken blijken dan menig een zou wensen. Daarnaast is het een smakelijk boek over de poëzie van het ijsmaken, en de kracht van de poëzie.

Ernst van der Kwast

'De ijsmakers'

ISBN: 9789023486381

Prijs: € 18,90

'Wolk', geschreven door Marco Lodoli

Maria Salviati, gepensioneerd lerares, is 72 jaar. Zij zit op de bank voor haar oude huis en denkt terug. Haar verleden vervaagt, maar de herinneringen aan haar man en haar zoon blijven helder. Haar man Augusto, de ongrijpbare tovenaars, die kinderfeestjes opvrolijkte en als een wolk door het leven schoof. Je had niet veel aan hem maar ze stelde geen eisen, ze hield van hem. Hij verdween in het niets. En haar dromerige zoon Pietro, die zich verloor in een doctrinair communisme. Bloemen op het balkon waren al

een teken van verwerpelijk burgerlijk individualisme. Zijn conflicten met fascistie liepen uit de hand. Ten slotte gaat het helemaal mis: het einde van het gezin van Maria Salviati.

Marco Lodoli
'Wolk'
ISBN 9789076270821
Prijs: € 17,50

'Sergeant in de sneeuw', geschreven door Mario Rigoni Stern

Dit is een iets eerder verschenen boek, maar werd onlangs door Ronald de Rooy, die Italiaanse literatuur in het dagblad Trouw bespreekt, als volgt beschreven:

'Indrukwekkende klassieker over de aftocht van het Italiaanse leger uit Rusland in winter 1942. Een oorlogsverhaal zonder vijandbeelden maar met hartverwarmende voorbeelden van menselijke waardigheid.'

Mario Rigoni Stern
'Sergant in de sneeuw'
ISBN: 9789029587396
Prijs: € 22,95



Het Vaticaan heeft besloten om het pauselijk zomerverblijf in Castel Gandolfo, even ten zuiden van Rome, voor het eerst voor het publiek te openen. Vorig jaar werden de tuinen van het paleis al opengesteld.

Bezoekers mogen alles zien behalve het appartement van de Paus. Daar is hij overigens nog nooit geweest want sinds zijn aantreden nam Franciscus geen vakantie. Het besluit is genomen om de kosten voor het 55-koppige personeel van het paleis terug te verdienen, alsmede de boerderij die er vlakbij ligt.

De stad met zo'n 8.200 inwoners ligt op de Albaanse Heuvels. Het paleis werd in de 17e eeuw in opdracht van paus Urbanus VIII ontworpen door de Italiaanse architect Carlo Maderno. Sindsdien verbleven de meeste pausen in Castel Gandolfo tijdens de zomerperiode.

De tuinen zijn dus ook open voor publiek. In deze Barberini-tuinen zijn nog steeds de resten van een villa van de Romeinse keizer Domitianus te zien. Behalve zondag kunnen de tuinen iedere dag tijdens een rondleiding met een gids anderhalf uur worden bezocht.

- Bij de lezing ‘Groot, Groter, Grootst’ werden veel beelden afkomstig van YouTube vertoond. Voor geïnteresseerden in het oude Rome is ‘Rome reborn’, een virtuele tour door Rome in het jaar 320, zeer de moeite waard.
- U bent lid van Dante Alghieri. Maar heeft u wel eens iets van Dante zelf gelezen? U3L (Universiteit voor de derde Leeftijd, het vroegere HOVO Overijssel) biedt in Zutphen Dante leessessies aan. Zie hiervoor: www.u3l.nl.
- In de week van de klassieken, 19 t/m 27 maart, wordt uitgebreid aandacht besteed aan wapengekletter: ‘Te Wapen! Oorlog in de Oudheid’. Te zijner tijd kunt in de verschillende kranten lezen wat er rondom die week georganiseerd wordt.

In 2015 is het 750 jaar geleden dat Dante Alighieri in Florence werd geboren. Dit zal de stad niet ongemerkt voorbij laten gaan.

Voor Stichting De Gouden Engel en de Dantevertalers Ike Cialona en Jacques Janssen was dit eveneens aanleiding om in 2015 opnieuw een 8-daagse reis naar Florence (12-19 mei) te organiseren.

Een van de hoogtepunten tijdens deze reis zal ongetwijfeld "All'improviso Dante" zijn. Dit is de dag waarop de verzen uit de Divina Commedia op vele straathoeken worden gedeclameerd. Genoemde Dantevertalers (en eventuele reisdeelnemers) zullen zorgen voor een Nederlandse bijdrage.

Omdat een dergelijke themareis met twee Nederlandse vertalers niet of nauwelijks wordt georganiseerd zijn wij zo vrij u hierover te informeren. De reisinformatie is te lezen op www.goudenengel.nl (informatie: 024-3788872). Er zijn nog plaatsen vrij op genoemde reis.

Overige bestuursmededelingen

- Berichten via e-mail

Van een aantal leden hebben wij het e-mail adres. Als u uw mailadres doorgeeft, dan kunnen wij u vlak voor een bijeenkomst een herinnering sturen. Misschien wilt u ook de Nieuwsbrief per e-mail ontvangen. Dat scheelt de vereniging in afdruk- en verzendkosten! Als u belangstelling heeft voor een van deze mogelijkheden, wilt u dat dan aan ons doorgeven via een berichtje aan alidante@solcon.nl? En als uw e-mail adres verandert, vergeet dan niet ons uw nieuwe adres toe te sturen!

Als u interessante informatie over Italië of leuke nieuwtjes uit Italië voor onze leden heeft, laat het ons dan weten! Dan kunnen we het opnemen in de nieuwsbrief. De nieuwsbrief is niet alleen voor de leden, maar ook van de leden!! Tenslotte probeert uw redacteur ook overal informatie vandaan te halen.

Misschien heeft u wel eens naar onze website www.dantetwente.nl gekeken. Daar staat ook een tot dusver helaas nog lege rubriek Recepten op. Misschien heeft u een lekker Italiaans recept, waarmee u uw gasten verrast, en dat u wel door wil geven. Dan zouden wij deze rubriek kunnen vullen. Wij hopen op uw medewerking.

We hopen u op een van onze bijeenkomsten te mogen begroeten.

Da parte di comitato direttivo con cari saluti,

Gon Koiter (redactie)